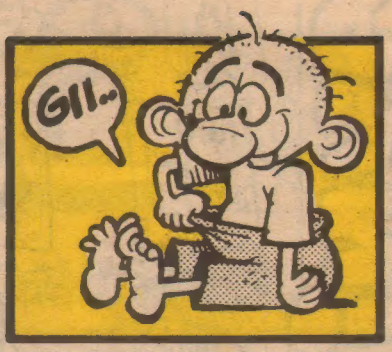
SAYI:50
YIL:18
Fiyatı: 80
KDV
3 KASIM 1

1 NUMARA

AVNİ

ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

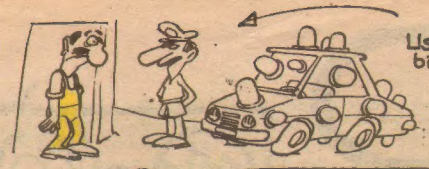


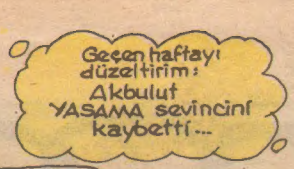
Baba yüzde 15'lik Cumhurbaşkanı... Anne "Papatyalar" başkanı... Oğul korsan T.V. sahibi... Büyük birader petrol kralı... Küçük birader milletvekili... Yeğen Milli Savunma Bakanı... İşte Özal Cumhuriyeti...

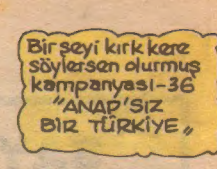
ULAN SENİN BACAKLARINI KIRARIZ!.. BU TEZGAHI EFE'YE BIRAKICAN TAMAM MI?.. BİZİM DIŞIMIZDA BU ALEMDE İŞ TUTMAK VAR MI HAA!..

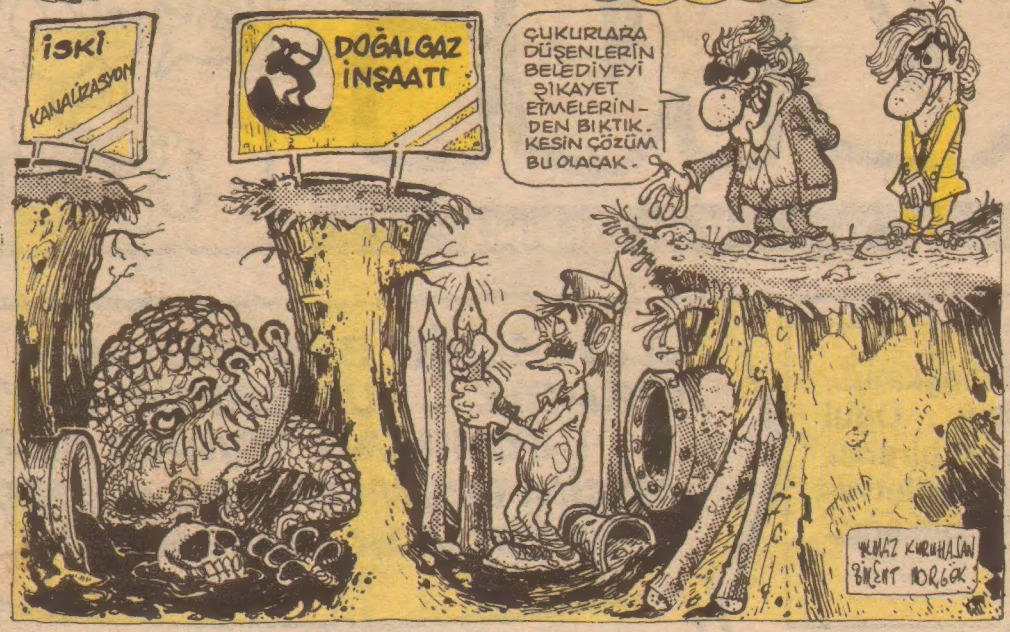
ÇAKMAKŞ!
1000 TL..

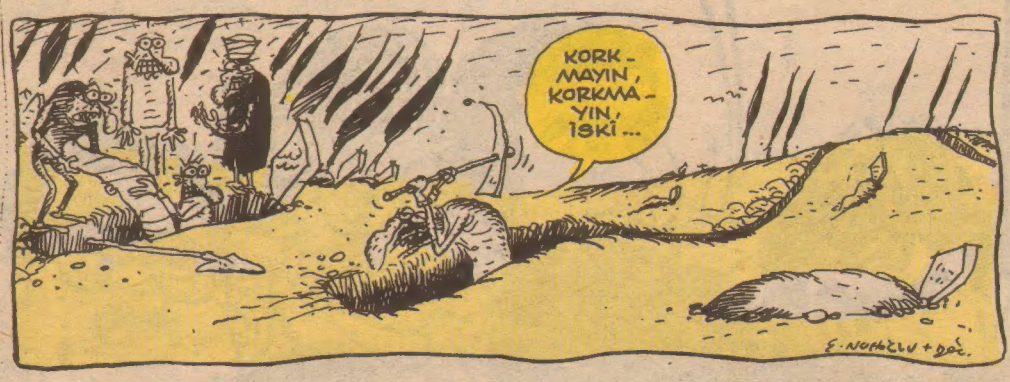
AVNİ minikleri

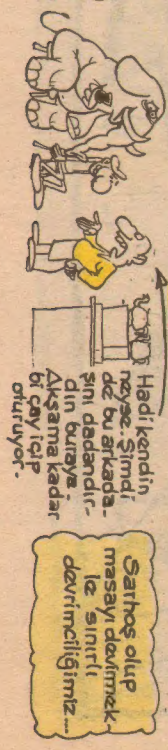












Bizim de SÖZÜMÜZ VAR

Traji - Komik yasak..

Mesleğimle ilgili bazı kitapları kışlada okumam yasaklandı. Önca boş zaman boş teneke gibi gürültüyle geçmek zorunda. "Yasak olmayan yayın" yasağı anladım da "Herhangi bir şey okuma" yasağını kavrayamadım.

Arzederim.

Askercik

Kitap satıcı ve dağıtıcılarına...

Yaklaşık sekiz aydır tutukluyum. Bu durumda okumak tek yaşam biçimi. İnsanın kendini yeniden üretebilmesi, geliştirebilmesi, aşabilmesi için okumanın gerekliliği tartışılmayacak kadar açık. Şimdi söyleyeceklerim, 8 aydır, ödemeli kitap göndermelerini istediğim ve göndermeyen yaklaşık 10 yayınevi, kitapevi, dergi ve kitap pazarlama şirketi yöneticilerine:

Sayın baylar

Ödemeli olarak istediğim kitapları, içinde yaşadığım gerçeklikten hareketle göndermediğiniz anlaşılıyor (Aranızda, parasını gönderdiğim halde göndermeyen de var.) Bir çoğunuz kitap basmaktan, satmaktan ekmek yiyorsunuz. Şunu bilin ki kimsenin ekmeğinde gözüm yok. Dilencilik de yapmıyorum. Siyasi tutsak olarak hiç kimseden karşılıksız birşeyler beklentisi içinde olmadım. Kendi özgürlüğüm ve gençliğim de dahil, hiçbir kişi ve güçten hiçbir şey istemeyecek, dilenmeyecek kadar onurlu olduğumu bilmenizi isterim.

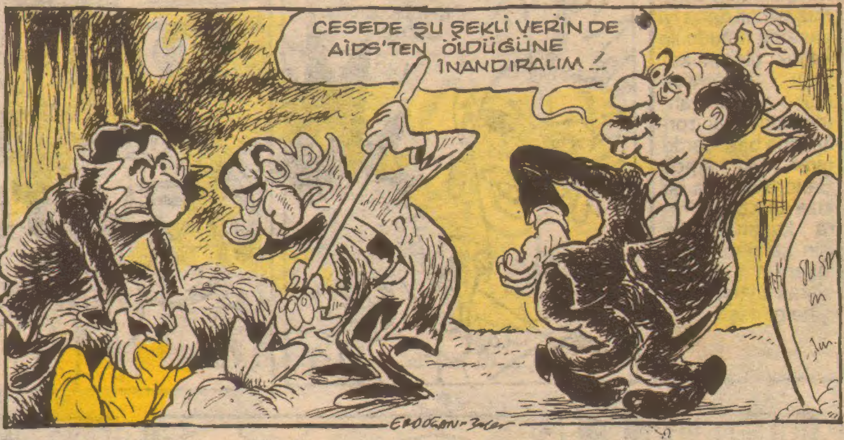
Saygılarmla.

Erol Yılmaz

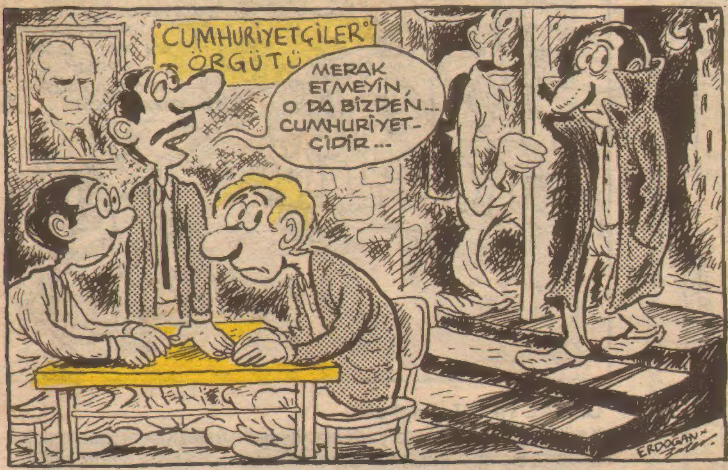
● Meclis'te, Anap ve DYP'li milletvekillerinin oylarıyla, türban yasası ile kıyak emeklilik 15 dakikada kabul edildi...

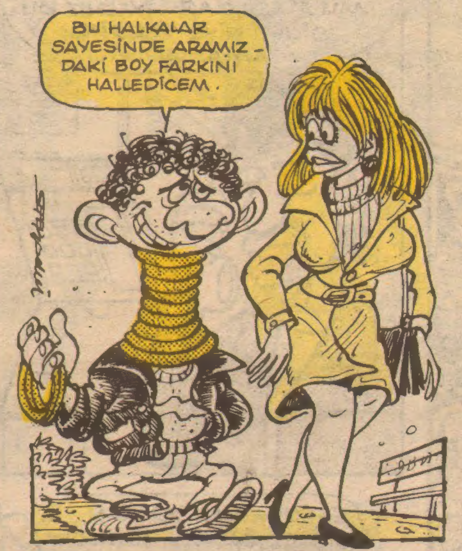
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

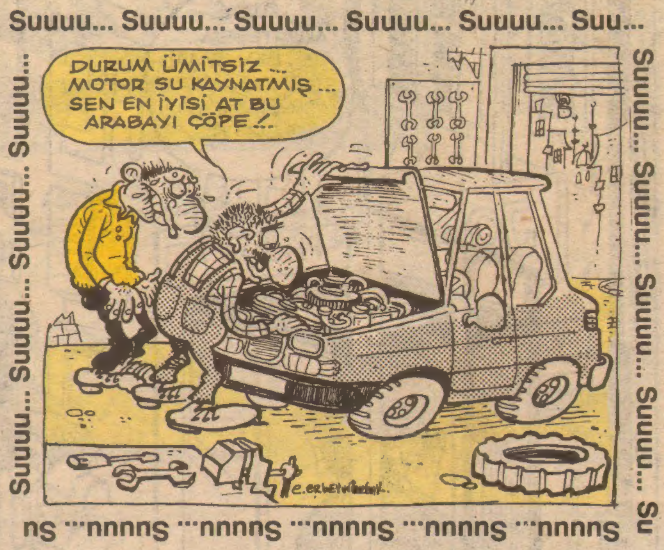
● Hükümet işkencede öldürülen 102 kişi için, Birleşmiş Milletler'e "Aids hastalığından öldüler" diye rapor verdi...



● Tarikatçı milletvekilleri , Cumhuriyet Bayramı'nda Cumhuriyet düşmanı Saidi Nursi'yi anma töreni düzenlediler. Cumhuriyet'in adı var, kendisi yok!..







● Dikkat! "Bölücülük" yaşı 12'ye kadar düşürüldü... Üç bebe daha "Memleketi bölme suçundan (!)" gözaltına alındı...

● Fenerbahçeli taraftarlar, sopa ve bıçaklarla antrenmanı bastı!..

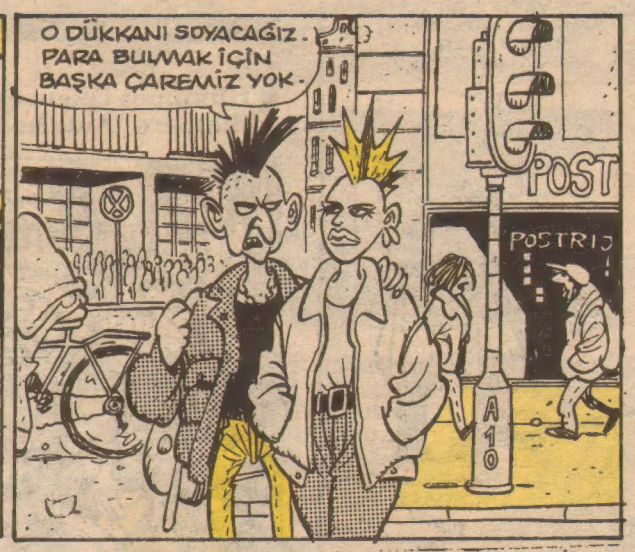
YALANCI CENNET

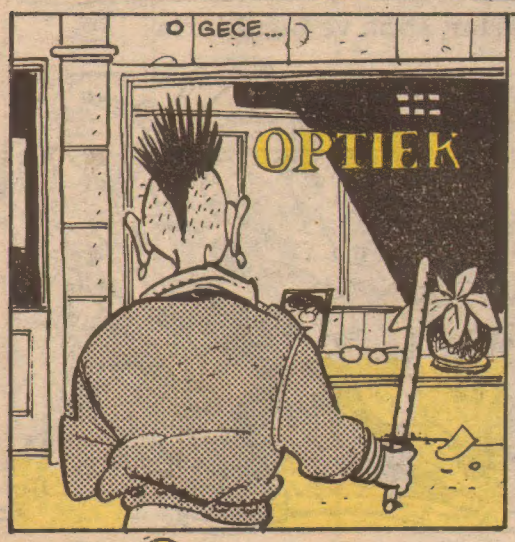
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

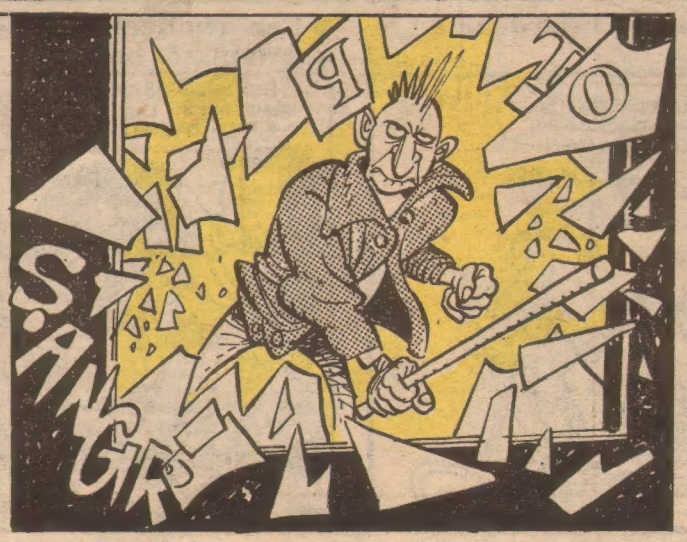
70

Özet

Bir nakliyat şirketinde tır şöförü olarak çalışan adamımız İsmail daha iyi yaşama umudu ile kaçak olarak kapağı Avrupa'ya atar. Ancak tahmin etmediği zorluklarla başı derde girer. Bu arada Sandra adında bir kıza aşık olur.. Para kazanabilmek için kahveci Muhteşem'in adamı olarak uyuşturucu işine girmiştir..







UFUK ÖZER (İzmir)

Mümkün olduğu kadar başkasının çizgisini taklit etmeyin. Sevin, beğenin, etkilenin ama taklit etmeyin: Tipleriniz genelde ufak farklar dışında birbirinin aynı. Espri çeşitlemek yerine, yeni yeni konular ve anlatım biçimleri bulmaya çalışın...

CEMAL YILDIZ (Balıkesir)

Karikatürünüzü ustaca yerleştirmişsiniz, üstelik iyi bir gözlemcisiniz. Ama çiçeği burnunda köşesinde olduğuna göre birkaç hatanız var demektir... Karikatürün başrol oyuncusu olan kız çocuğu arkadaki kalabalıkla karışmış, saçı ve eteği siyah yapabilirdiniz. Üstelik biraz da irice ve sevimsiz olmuş. Karikatürün her tarafını aynı kalınlıkta çinilemeyin, monoton oluyor.

SABAHATTİN DEMİRAY (Balıkesir)

Yapılmamışsa espiriniz iyi, anlatımınız güzel. Ustaca olmasına rağmen çocuğun suratında gözü rahatsız eden daire ve siyahlık gibi grafik birşeyler var, bunlar da çocuğun gövdesinde kullandığınız çizgiye aykırı duruyor.Ya bunları karikatürünüzün her yerinde kullanın ya da hiçbiryerinde. Ama benim tavsiyem hiç kullanmayın. En azından şimdilik.

GALİP TEKİN

Duyuru

- Ege'nin aylık mizah dergisi **"Tıfıl"** çıktı... (Adres: İnönü Cad. 5/5 09200 Söke / Aydın)
- Savaş Büke - İmza günü. (Tüyap Kitap Fuarı - T.Y.S. Standı. 3 Kasım Cumartesi. 14.00 - 18.00)
- **"Erek Torna Atölyesi"** - Hasan Hüseyin Yalvaş (Şiir - Gerçek Sanat Yayınları)

ZİLGUT ODASI

BİRLEŞMİŞ MİLLETLER BEKLEME SALONU

SAYIN BAKANIM, LÜTFEN. HERKES SİZİ BEKLİYOR... BARIŞ KONUŞUNDA KONUŞMANIZ, BÜTÜN DÜNYADA YAYINLANACAK. ACELE EDİN LÜTFEN...

HAYIRR! HAYIIRRR!.. BUNU BANA YAPAMAZSIN! TERKEDEMEZSİN BENİ! YAKARIM BU DÜNYAYI! TAŞ ÜSTÜNDE TAŞ BIRAKMAM! UHEEE!..

AYY-ÜFF! ANLA ARTIK. SEN-DEN SIKILDIM. LÜTFENN!..

PAAT

HAY APTAL HERİFLER! ÇEKİN ŞU KARİKATÜRLERİ. ÖNÜMÜZÜ GÖREMİYORUZ!..

AL İŞTE! YİNE FRENLER TUTMUYO. BİR DE TIRNAKLARINI KES DERLER. BEN AŞAĞI İNİYORUM.

THY

HEY, BURDAN İYİ GÖRÜNÜYO... GELİN, GELİN... SİZ DE OTLANIN...

BU HERİFİN MAÇLARDA NİYE SIRITTIĞI ŞİMDİ ANLAŞILDI. MAÇLARI KAÇAK OLARAK ÇEKİP YAYIN HAKKINI SATIYORMUŞ...

Turgay - Servet

CANIM, NE GÜZEL DURUYOR, NE GÜZEL...

1.

2. İŞTE GERÇEK YÜZÜNÜZ ORTAYA ÇIKTI. HİÇBİR ŞEYSİNİZ. İKİ HAVHAVA TIRSTİNİZ. HAV HAV HE HE...

ANNECİM! ANNECİM!

RRAFI RRAFF!

AMMA BECERİKSİZSİN BE TURGAY. BÜTÜN KARİKATÜRLERİ DENİZE DÜŞÜRDÜN. ZİLGUT'U NEYLE YAPICAAZ ??

ÇABUK, KİMSE GÖRMEDEN YARATIĞI TEKRAR BAYILTIP KASAYI KAPATIN... BEŞ YILLIK UYKUSUNDAN YİNE UYANDI!..

VURMAYIN LAN HAYVANCAĞIZA! YEMİİM SİZİ!..

PİS MUTFAK

Doğan Güneş

SYVAH! BABAM..

KUZEY

Hayır.. Benim

ZZZZz

Suistimal Günlüğünden

1989 13 Kasım

Küçük kız almayı düşündüğüm kalemler için "Onlar çabuk bitiyor" dedi. Kırtasiyeci dükkânında onun ebeveyni olabilecek kimseyi göremedim. Derken ortalıkta öylece yalnız dolaşmaya devam etti. Benim almayı düşündüğüm kalemlerle neden ilgileniyor veya sırf can sıkıntısından mı benimle konuşmaya çalışıyor?

Küçük bir çocuk için oldukça cazip milyonlarca şeyin ve yaşıtlarının arasından yanımdaki tezgâha nasıl da dayanıyor?.. Ne de olsa burası bir kırtasiyeci.

Hâlâ küçük kızın kime ve neye ait olabileceğini anlamadan kalemlerin parasını ödüyorum... Dışarı çıktım. 20... 50... 100 metre artık yürüyemiyorum. Hiç bir şey küçük kızın benim kalemlerimle ilgilenme nedeninin gerçek ve mantıklı sebebi olamıyor bir türlü. Bulunup çıkarılması gereken bir durum bu... Geri dönüyorum. Hayır içerde yok. Sersemce reyonların arasında dolaşıyorum. Uzun süren bir zaman. O renkli, çiçekli ve kuşlu minik defterlerin yanında çakılıp kalıncaya dek. Sabırsız ellerimde defterler seçilip beğenilmeye çalışılıyor..

Bütün gün sokaklarda o'na rastlamaya çalıştım. Küçük, yorgun parasız.. Yazmayı yeni öğrenen bir çocuk. Başka nasıl defter alabilir? Konuşmaya çalışıp...

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

AVNİ'DEN HABERLER

● **Zafer Kalkın'ı da everdik...**

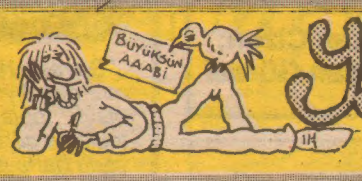
● **Bazılarımız bazen evde çalışır...**

● **Soğuklar başladı, kaloriferler de yanmıyor...**

● **Maç etmeden duramayız...**

Halil İncesu

BENN! Yavuz Taşan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Bugünlerde telefonum laçka oldu.. Zırt Kasparov "Aaabi Karpov Filini oynadı naapiiim" zart Karpov "usta Kasparov vezirini çıktı ne iş yaa" diye vıdıii vıdı... Onlara akıl vermekten, az daha Karaiblerdeki sörf yarışmasında ikinci olucaktım.. Bi yandan sörf yapıp bi yandan telefonla konuştuğunuzu düşünsenize. Cikletimi yutucaktım yaa...

Bi takıntımda, T.R.T. nin dizi filmlerden önceki "zont zont zont nananaa" olan ve kalp büzülmesi sendromu yaratacak kadar eskiyen sinyal müziği yerine yeni sinyal müziği yarışması. Hepinize başarılar...

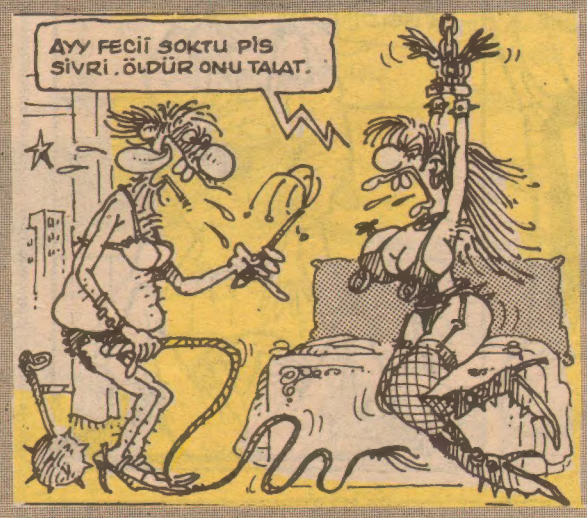
Sayfamı yeni açıcak tüm tomurcuk ve yapraklara çizdim. Evinizdeki çiçeği sularsanız göreceksiniz. (Pöff çok iddialı mı oldu ne)

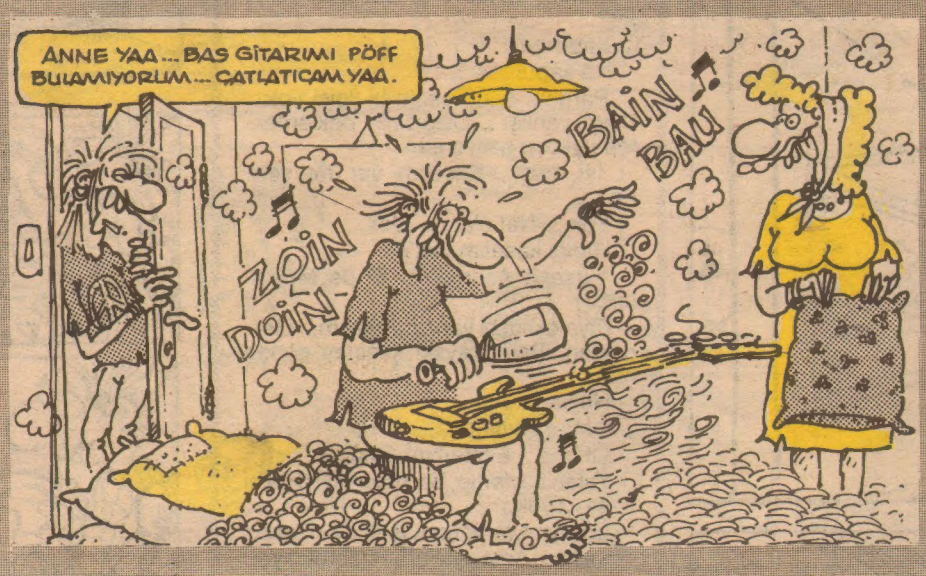
Kıskandığım kelimeler: PERRVAZZ, ZANNGOÇ, BOORRÇ, AOORRT, MARANNGOOZZ, VAKUMM, KARTPOSSTALL, GÜÜRRZZZ, MAZOOTT, GAAZZZ.

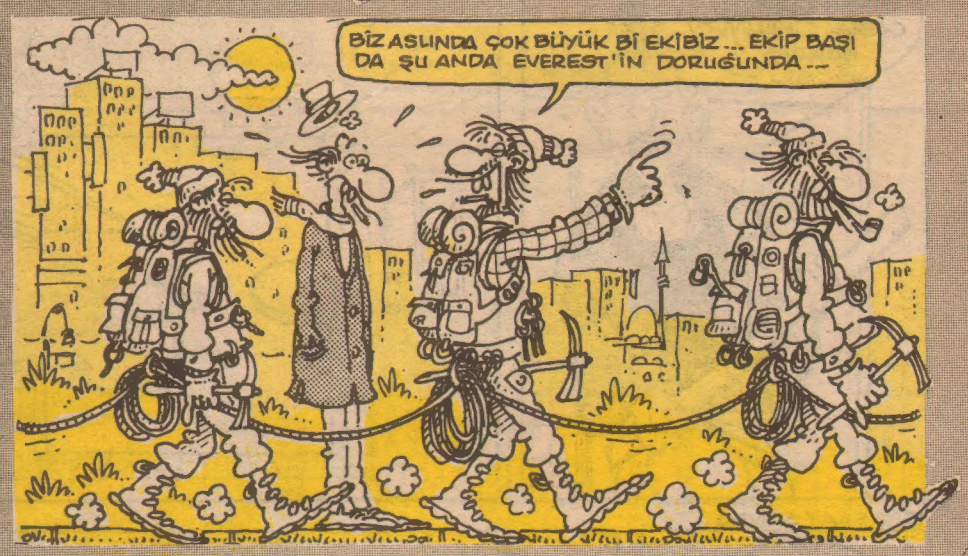
Bana sordular da mı çektiler?..

Doğum günü dört Temmuz

"Hair"in kaldığı yerden devamı... Vietnam'ı zaten biliyorsunuz... Bizim Tom, makinalı tüfekli aşıklar bayramında, arkadaşını kazaara vurur. Vicdanen cortlar. Bu arada bi mermiyle laubali olup sakata gelir ve yarıyarıya Amerikaya döner. Sex hayatı the end. Sonrası kendisi gibi Vietnam gazileriyle gezi ve inceleme kolu faliyetleri. Hippilerin, make love not war şarkıları Bob Dylan aabimizin "Ahard rain" şarkısıyla ve duygu yumruğu gibi boğazımızda kalan sahnelerle savaşı yuhalayan bi filim işte... Anlayana sivrisinek saz oratoryosu. Körfez krizi ile birbirlerine çok yakışıyolar.

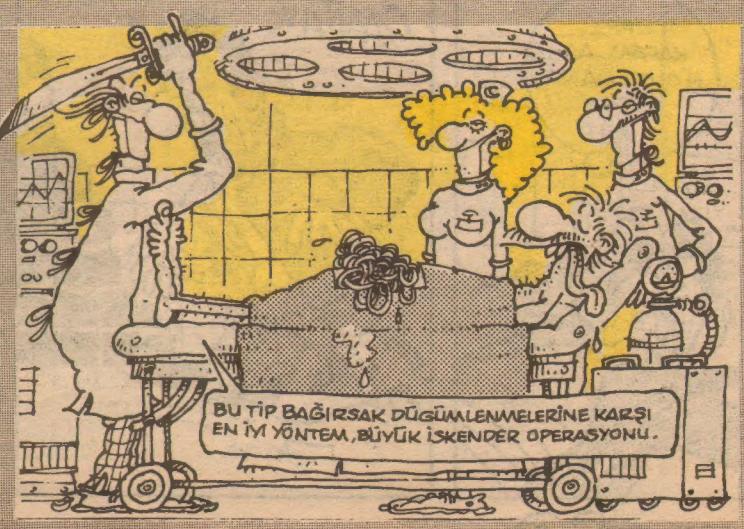






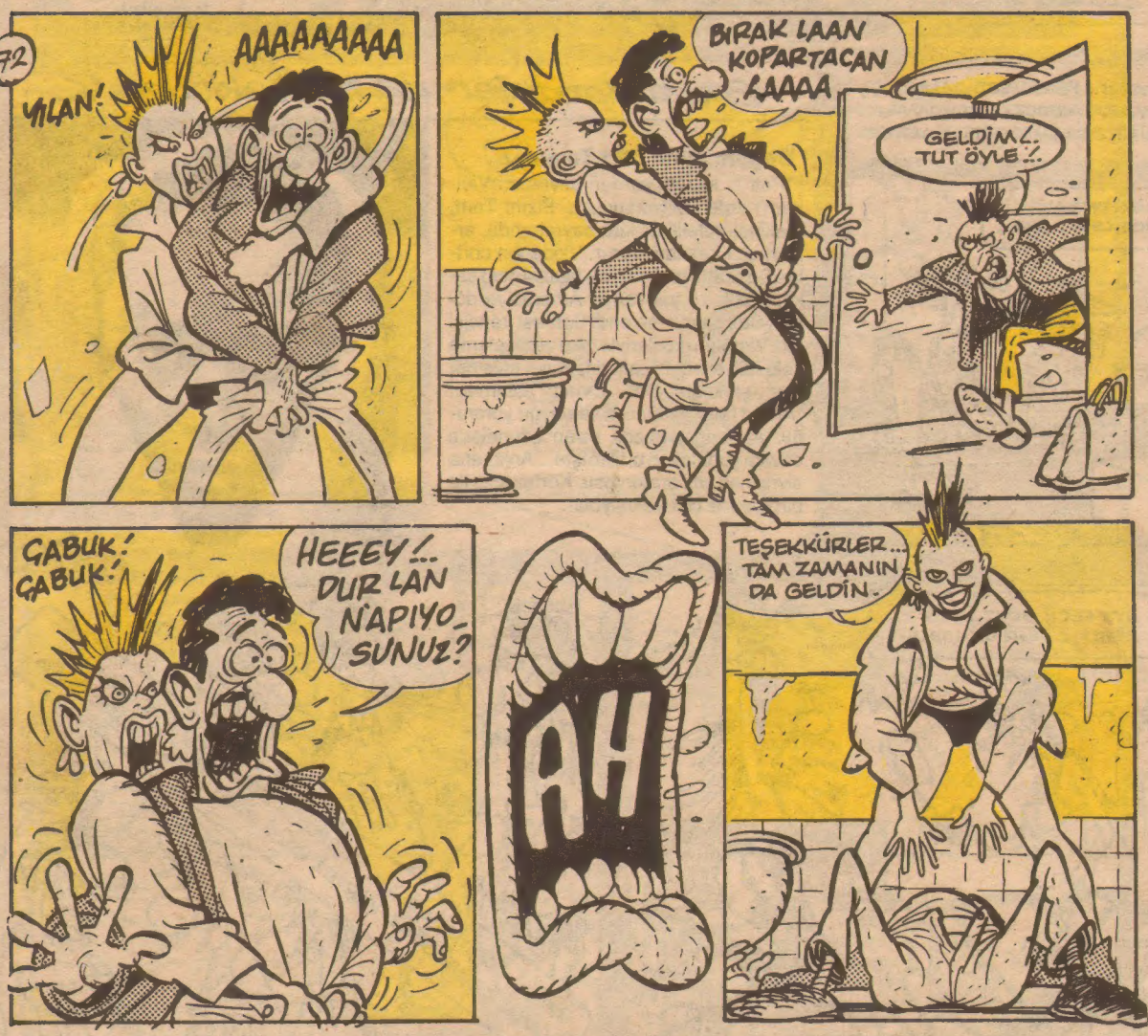
Ünlülerin içecekleri

Brendi: Marlon Brando
Rom: Romy Şınayder
Vermut: Helmut Kohl
Cherry: Cher
Metaxa: Mitsotakis
Cin tonik: Gene Heckman
Martini: Martin Scorses
Likör: Ray Charles
Bira: "İRA"nın yasal içeceği
Viski: "İSKİ"nin yasal içeceği
Uzo: Mario Puzzo
İspirto: Spartaküs
Malibu: M. Ali Clay
Kanyak: Kenny G.
Tekila: Tekin Aral
Gazoz: Oooz



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel



Şaşlaşı muhabbetler

"Savaşa Hayır" diyenler... İmzalarımız çoğalıyor... Lütfen ilginiz devam etsin, toplayabildiğiniz kadar imza toplayıp gönderin... Biz yurtta ve dünyada barış istiyoruz, o kadar...

Saçma mıdır nedir?.. Ne değildir?..

- Bu mekanda hıyar var arkadaşlar... Kimse üstüne alınmasın... Ama buram buram hıyar koyuyo... Bilsem yoğurt getirirdim, cacık yerdik... Senle ilgisi yok Cesaret, bana öyle bakma... Hıyar bilir kendisini...
- Ayıp oluyo ama Danişment Abi... Burda Cesaret'le benden başka kimse yok... Hıyar diye bana diyosun resmen...
- Ohooo, sen de alıngansın be... Alındın hani...
- Alınırım tabii.. N'öyle üstü kapalı laf dokunduruyosun...
- Yani şimdi ben senden tırstım, açık açık konuşamıyorum, laf dokunduruyorum, öyle mi?.. Yani ben sinsi ibnenin biriyim ha... Sen bana ibne dedin...
- Tövbeler olsun... Ben sana hiç ibne der miyim abi? Sen ibne misin ki?...
- Sana ne lan... Sen benim özel hayatıma nasıl karışırsın?.. Hıyar kokusu çoğaldı Cesaret, pencereyi aç... Ya da hıyarı doğrayıp cildimizi güzelleştirelim... Hıyar sütü içip güzelleşelim...
- Uzattın lan noset... Abi dedik, hörmet gösterdik, ama bu olmaz ki... Ne lafın belini getiriyosun, direkt olarak bana hıyar desene... Yabancı mıyız?... Bırak, tutma beni Cesaret...
- Dur, sükun ol... Danişment Abi isteyerek konuşmuyo böyle... Geçen gün avlanırken tüfek elinde patlamış, beyninde **saçma** kalmış... O yüzden muhabbetleri böyle **absürd** oluyo... Yoksa güzel insandır, abimizdir... Gönül telimizi az mı titretmiştir...Yapmayın beyler, okura rezil olucaz...

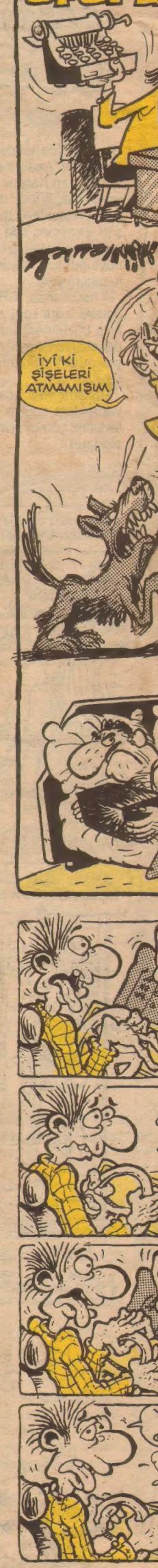
★ ★ ★

- Benim sende hiç kasetim kalmış mı?...
- Kaburga...
- Ne kaburgası?...
- Pardon, onun benle bi ilgisi yok... Dizgi yanlışı... Dizgicinin beklemekten uykusu geliyo da...
- İyi, kes... Kasetim var mı sende?...
- Yok.... Net olarak.. Yok...
- Hangi kasetim yok?...
- Huşeng Azeroğlu... Bi de Moğollar...
- Diyalektiği bi yana bırakalım... Gerçekten, Barnazevski kasetim sende mi?...
- Hayır...
- Doğru söyle...
- Öf bee... Evet ulan.. Bende...
- Yalan söyleme, Barnazevski diye bi besteci yok..
- Dolayısıyla onun kaseti de olmaz..
- Kesin... Ama öyle bi besteci olsaydı, sen onun kasetini benden alıp üstüne yatcaktın... Yalansam yalansın de...
- Yılansın... Sen bi yılansın... Gereksiz bi yılan...
- Hayır gerekli bi yılan.. Hatta en gerekli... Engerek yılanı..

★ ★ ★

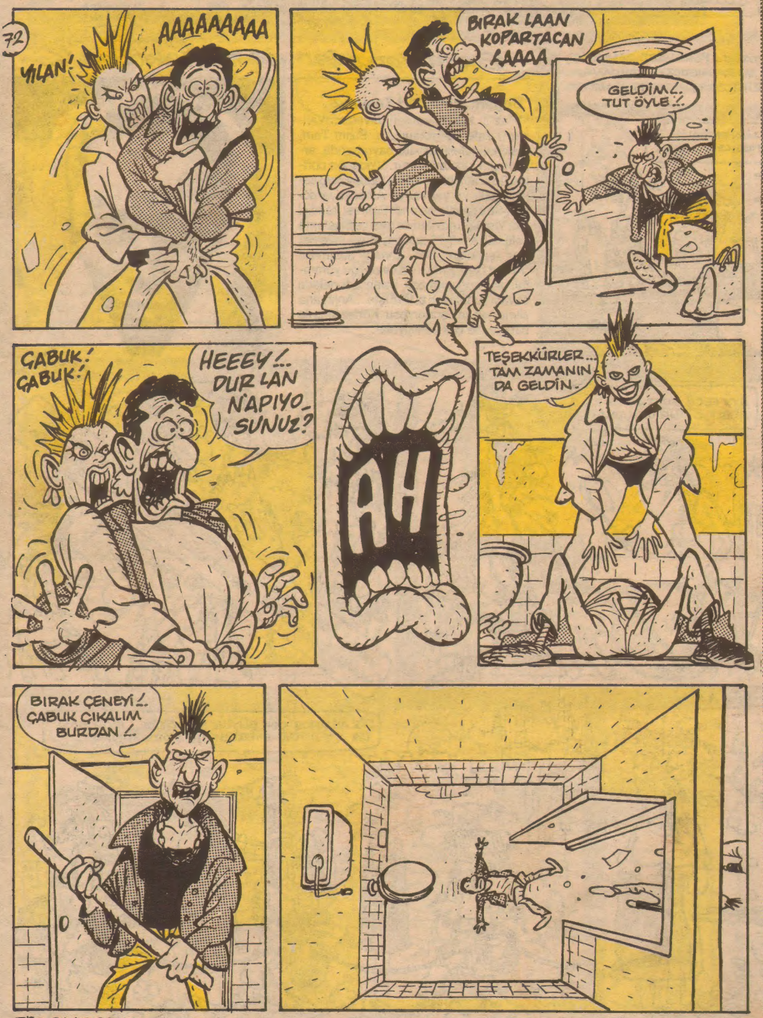
- Alo, Zülfikar orda mı?...
- Hayır, yok...
- Olamaz...Çünkü burda... Ben Kemal'i aramıştım aslında...
- Kemal de yok... Ben Cemal...
- O da olur... Bi harften bişey olmaz.. Hemen gel Cemal...
- Niye?... Nereye?...
- Soru sorma... Hemen gel... Gelirken temiz aşklar getir...

Vedat Özdemiroğlu



YALANCI CENNET

Yazan Çizen: Gürcan Gürsel



Şaşılası Muhabbetler

"Savaşa Hayır" diyenler... İmzalarımız çoğalıyor... Lütfen ilginiz devam etsin, toplayabildiğiniz kadar imza toplayıp gönderin... Biz yurtta ve dünyada barış istiyoruz, o kadar...

Saçma mıdır nedir?.. Ne değildir?..

- Bu mekanda hıyar var arkadaşlar... Kimse üstüne alınmasın... Ama buram buram hıyar koyuyo... Bilsem yoğurt getirirdim, cacık yerdik... Senle ilgisi yok Cesaret, bana öyle bakma... Hıyar bilir kendisini...
- Ayıp oluyo ama Danişment Abi... Burda Cesaret'le benden başka kimse yok... Hıyar diye bana diyosun resmen...
- Ohooo, sen de alıngansın be... Alındın hani...
- Alınırım tabii.. N'öyle üstü kapalı laf dokunduruyosun...
- Yani şimdi ben senden tırstım, açık açık konuşamıyorum, laf dokunduruyorum, öyle mi?.. Yani ben sinsi ibnenin biriyim ha... Sen bana ibne dedin...
- Tövbeler olsun... Ben sana hiç ibne der miyim abi? Sen ibne misin ki?...
- Sana ne lan... Sen benim özel hayatıma nasıl karışırsın?.. Hıyar kokusu çoğaldı Cesaret, pencereyi aç... Ya da hıyarı doğrayıp cildimizi güzelleştirelim... Hıyar sütü içip güzelleşelim...
- Uzattın lan noset... Abi dedik, hörmet gösterdik, ama bu olmaz ki... Ne lafın belini getiriyosun, direkt olarak bana hıyar desene... Yabancı mıyız?... Bırak, tutma beni Cesaret...
- Dur, sükun ol... Danişment Abi isteyerek konuşmuyo böyle... Geçen gün avlanırken tüfek elinde patlamış, beyninde **saçma** kalmış... O yüzden muhabbetleri böyle **absürd** oluyo... Yoksa güzel insandır, abimizdir... Gönül telimizi az mı titretmiştir...Yapmayın beyler, okura rezil olucaz...

★★★

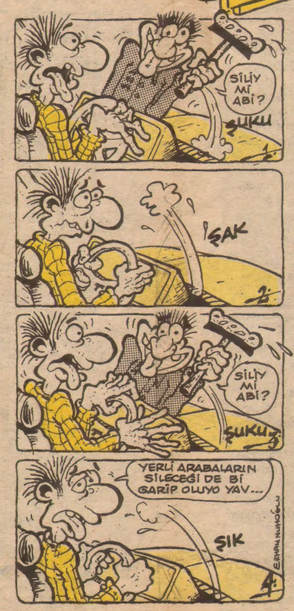
- Benim sende hiç kasetim kalmış mı?...
- Kaburga...
- Ne kaburgası?...
- Pardon, onun benle bi ilgisi yok... Dizgi yanlışı... Dizgicinin beklemekten uykusu geliyo da...
- İyi, kes... Kasetim var mı sende?...
- Yok.... Net olarak.. Yok...
- Hangi kasetim yok?...
- Huşeng Azeroğlu... Bi de Moğollar...
- Diyalektiği bi yana bırakalım... Gerçekten, Barnazevski kasetim sende mi?...
- Hayır...
- Doğru söyle...
- Öf bee... Evet ulan.. Bende...
- Yalan söyleme, Barnazevski diye bi besteci yok..
- Dolayısıyla onun kaseti de olmaz..
- Kesin... Ama öyle bi besteci olsaydı, sen onun kasetini benden alıp üstüne yatcaktın... Yalansam yalansın de...
- Yılansın... Sen bi yılansın... Gereksiz bi yılan...
- Hayır gerekli bi yılan.. Hatta en gerekli... Engerek yılanı..

★★★

- Alo, Zülfikar orda mı?...
- Hayır, yok...
- Olamaz...Çünkü burda... Ben Kemal'i aramıştım aslında...
- Kemal de yok... Ben Cemal...
- O da olur... Bi harften bişey olmaz.. Hemen gel Cemal...
- Niye?... Nereye?...
- Soru sorma... Hemen gel... Gelirken temiz aşklar getir...

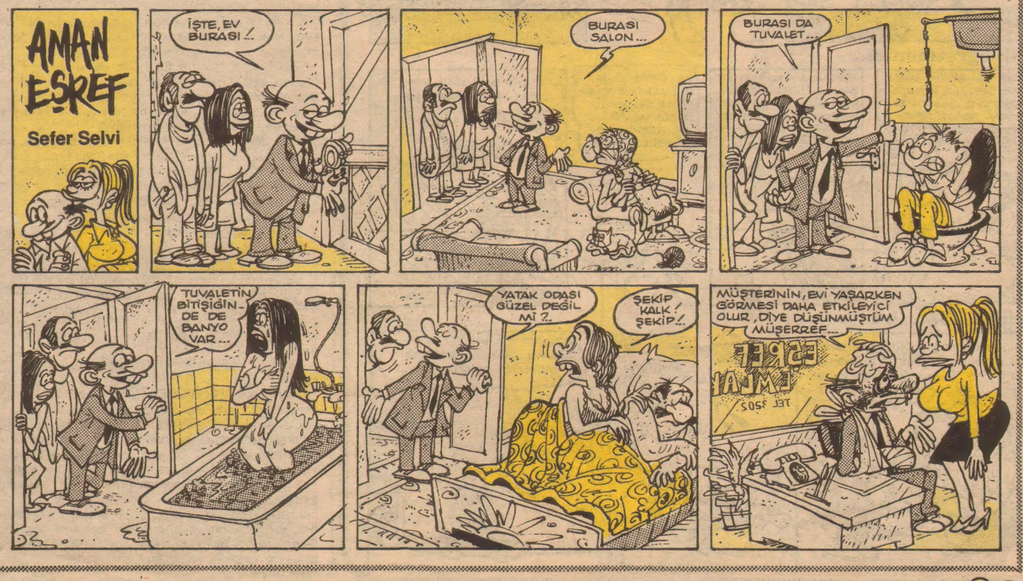
Vedat Özdemiroğlu

UFUFLAR



Mevsim Normalleri

Soner Günday



Başka türlü bulamıyorsanız... Şuzlar: Hüoo/Hoo /

Bana bir kalıtaç verin, ücreti neyse ödeyeyim...

Hani beni gaşır... Gaşır... Kalmın?

Bu hayatı sevdim. Lütfen elimyazma yeni bölümler çıkar mısınız?

İyiki bu kızıldeniziyi yanımızda getirmişiz. Eee, şey kaşdı... Gaz.

Uah! Gar... Hata...

Mevsim Normalleri

Soner Günday

KALEMTRAŞINI VERİR MİSİN ABİ?..

DAN DAN DAN

SIP SIP SIP

YOK YOK, BÖYLE DE OLMUYO. GENE ŞEMSİYE ALMAK EN İYİSİ.

BOŞUNA YAPTIRDIN O KARAKUTUYU. YATAKTAN DÜŞSEN NOOLUR SANKİ Z.

Y. KURTHASAN VE İBRAHİM SARI

SAÇMALAMA. O KAŞAR ROMA DÖNEMİNE AİT. GÖTÜRÜP LABRATUARDA İNCELEMEMİZ LAZIM. NE DEMEK "YİYELİM, ESKİ KAŞAR PEK LEZZETLİ OLUR" MESLEK AHLAKI DİYE BİR ŞEY VAR. BİZLER ARKEOLOGUZ BEYLER...

YAV BOŞVER BE ABİ... KİM BİLİCEK YEDİĞİMİZİ. SORARLARSA Bİ ŞEY ÇIKMADI DERİZ. YİYELİM ŞUNU. YANINA DA DOMATES DOĞRARIZ. HIM, NEFİS... ESKİ KAŞAR NEFİS. HADİ YİYELİM. ÜFÜRİYİM TARİHİNE. BOŞVER HADİ...

JAZZ festivali dolayısıyla...

REY DAHA CARLS SAM

B.B. KİNGLER ÖTER ÖTMEZ ORDAYIM...

PET METNY DUYDUM ABİ, ÇOK İYİ ÇALIYORMUŞSUN...

ÇOK KÖTÜ LOUIS ARMSTRONG

GÜKUT DURUN DA DİNLEYONG... (HEH HÜH)

SİLAHLARIN TEMİZLİK İŞİ İÇİN GÜNDELİKÇİ KADIN TUTMAN NEFİS BİR FİKİRDİ BATRON...

...ONDAN SONRA PAPAĞAN DA ADAMA DEMİŞ Kİ, EVET ABİ, BEN DOKTORUM... HEH HEH...

ÇOK KOMİK FIKRA ABİ... HÖ HÖ HÖ HÖ...

1

ÇOK GÜZEL... ŞİMDİ HOOP ŞÖYLE...

İNG

2

IMNG HIMING HIMPSS

KUSURA BAKMA DOSTUM. ŞEMSİYEM YOKTU VE BU YAĞMURDA KAFAMIN ISLANMASINA İZİN VEREMEZDİM. EVE VARINCA SENİ SERBEST BIRAKIRIM.

3

Başka türlü yürümüyo bu namuslar. Hüoo/hoo!

Bana bir kaldıraç verin, ücreti neyse ödeyeyim...

Hani beni geçirdiktin Mümin?

Bu hayatı sevdim. Lütfen alınyazıma yeni bölümler eklermisiniz?

İyiki bu kızılderiliyi yanımızda getirmişiz. Epey şey keşfediyoz.

Ugh! izler taze.

AMAN EŞREF

Sefer Selvi

İŞTE, EV BURASI!..

BURASI SALON...

BURASI DA TUVALET...

TUVALETİN BİTİŞİĞİNDE DE BANYO VAR...

YATAK ODASI GÜZEL DEĞİL Mİ?.

ŞEKİP KALK! ŞEKİP!..

MÜŞTERİNİN, EVİ YAŞARKEN GÖRMESİ DAHA ETKİLEYİCİ OLUR, DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM MÜŞERREF...

ESPER EMLAK TEL 3505

SİLİY Mİ ABİ? ŞUKU

ŞAK

SİLİY Mİ ABİ? ŞUKU

ARABALARIN EĞİ DE Bİ OLUYO YAV...

ŞIK

4

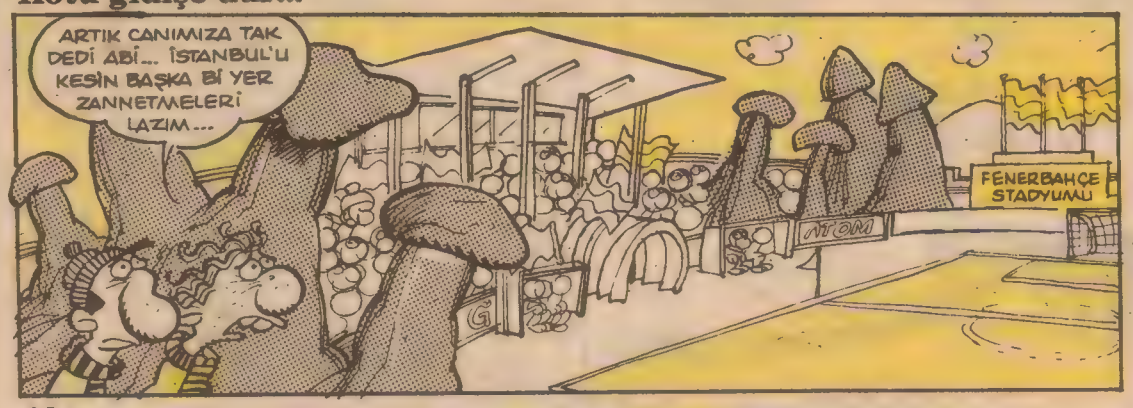
E. HAN KUNOĞLU

ERGEN

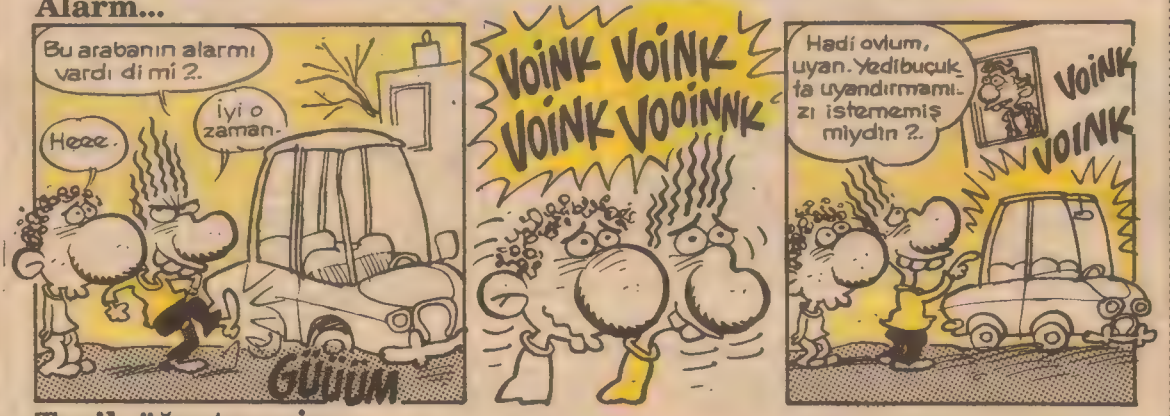
Serhat Gürpınar

Kızılca Kıyamet...

Kötü gidişe dur...



Alarm...



Tarih öğretmenim...

Büyüüü... ööö...huuu...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Kandırıkçı İlişkiler

Nejla Çil

Kapı güm güm vurdu (Zil bozuktu!). Evdekiler, gelenlerin kim olduğunu hemen tahmin ettiler. Tahminlerinde yanılmamışlardı. Gelenler görücülerdi. Kızı görmeye gelmişlerdi (Kızı her gün görüyorlardı. Evi göreceklerdi).

- Hay maşşallah kızımıza! El öpenlerin çok olsun (Iyy! Ruju da yıvış yıvış sürmüş).

- Ziyade olsun yavrum. Kahven çok güzel olmuş. Bol köpüklü (İçine mi tükürdü acaba!).

- Aman efendim baklava mı getirdiniz? Ne zahmet! (Aa, köşedeki bayatçı Necip'ten almışlar).

- Ne demek efendim. Tatlı yiyelim tatlı konuşalım diye getirdik (Akşam akşam yirmi kağıt bayıldık).

- Çok naziksiniz şekerim.(İnsan bir buket de çiçek yaptırır görgüsüzler).

- Efendim biz allahın emri ,peygamberin kavli (Bizim salak oğlanın ısrarıyla) kızınız Asiye'yi oğlumuz Mert'e (İlk adı Satılmış) istemeye geldik.

- Ne diyelim hanfendicim ,kısmetse olur (Damat olacak herif, henüz iş buldu diyorlardı). Oğlumuz ne iş yapıyorlardı acaba efendim?

- Bir kamu kuruluşunda hesap uzmanlığı müdürüne asiste ediyor (Yorkshire Dükü olacak hali yok herhalde! Muhasebeci işte!).

- Demek öyle efendim. (Ne dedi bu ya! Bunun aylığı yıllığı ne oluyor şimdi?) Pek güzel! Bu hayat pahalılığında geçim çok zorlaştı şekerim (Eşşek değilsin ya, anla! Kaç para kazanıyor?).

- Efendim, oğlum diye söylemiyorum (Aslında onun için söylüyorum), çok çalışkandır. Dur durak bilmez! (Oncağız aylıkla ne yapsın? Hafta sonları çorap, akşamları da kalem satar). Patronların gözbebeğidir oğlum. Bir ayrılsa yok mu, bütün hesaplar birbirine karışır. Herşey Mertciğim'den sorulur. (Gel de aylığını söyle şimdi!)

- Yani, hani... Oğlanın bürüt maaşı (Neti ne neti?)...

- (Karı taktı maaşa! Ay bu çok paragöz! Ama sen dur!) Hayat müşterektir bilirsiniz. Öyle tek maaşla filan olmuyor. Kızımız meslek lisesi mezunuymuş galiba. Kafa kafaya verir, çalışırlar. Değil mi efendim? Değil mi hanım kızım? (Çıyan gözlü kız! Oğlum çalışıp sen mi yiyeceksin? Yok öyle yağma!)

- (Şu kazulete bakın hele! Kızım çalıştıktan sonra kocayı ne yapsın? Anasına babasın bakar). Şüphesiz hayat müşterek efendim. Ama benim kızımın en büyük isteği evinin hanımı olmak, geçim sıkıntısı çekmemektir.

- (Sokak kadını olsun demedik ki! Yine evinin hanımı olsun. Ama çalışsın!) Ah efendim, gönül neler istiyor! Ama onlar hep bizim zamanımızdaymış. Şimdi paranın adı var, iki başlı çalışmanın tadı var. Birinin kazandığı kiraya gider, diğerinin ki mutfak masraflarını karşılar.

- (Ne kirası kadın!?) Öhö, yanlış duymadıysam sizin bir eviniz varmış?

- Canım şimdiki kızlar yanlarında kaynana, kaynata isterler mi? Çıksınlar kiraya, biz ölünce ev onların. Küçücük bir şey zaten! (Gelini yanıma alacak göz var mı bende?)

- (Ölme eşşeğim, ölme! Bu iş olmayacak! Benim alık kız kiradan hiç sözetmemişti) Geçen akşam manifaturacı Nurullah Efendi geldiydi.. Oğlan askerden gelmiş de, bir ağız yokluyorlardı.. Da, benim kızın namusuna, terbiyesine.. Falan, bir düşünelim dedikti. Para, mülk gani! Ne isterseniz on katını veririm dediydi..

- (Karı, açtırma ağzımı! Üç senedir benim oğlanla, senin kızının yemediği nane kalmış mı? Dillendi işte! Sağır Sultan duydu, sen duymadın. Bizimki bir iyilik! Kızın namusu kurtulsun. Yoksa dillenmiş bir kızı isterler mi? Kimi kandırıyorsun!) Tabii şekerim, bir kızı bin kişi ister, bir kişi alır. Biz illede olsun diye tutturmuyoruz.

- (Yemedi).

- (Yemem tabii! Senin karşında Balatlı bohçacı Huriye'nin kızı var.)

- (Gözü çıkasıca kız! Bu kelaynak oğlanda da ne buldu bilmem!) Hani şu çalışma meselesi olmasaydı...

- Gönlünüzü ferah tutun şekerim. Şimdi yaş itabarıyla emeklilik sistemi var. Bir iki çalışır, emekli olur. Kızımızın yaşı az buz değil galiba. (Ne gözlerini belertiyosun çapar gelin! Yalan mı?)

- Hanım, o nasıl konuşma öyle! Olursa olur, olmazsa çamur! Ne karıştırıyorsun çocuğun yaşını başını! Hem istiyor, hem kusur arıyorsunuz!

- Hayır, bir kere genç kız görüntüsü yok. O açıdan yani. Yoksa ne kusuru...

- Vermiyorum efendim. Size vericek kızım yok! Kiraya çıkacakmış, çalışacakmış, emekli olacakmış.. Daha neler! Başka kapıya!

(Artık paranteze gerek yok). İki kadın o ana kadar ne düşündüyse, ikiyle çarpıp birbirlerinin yüzlerine haykırdılar. Böylece birbirlerinin gelmişlerini geçmişlerini, en doğal yolla öğrenmiş oldular.

- Demek oğlunuzun parası var. (Kız görüyormusun şu kirli çıkıları!)

- Yaa, kızın bütün eşyası hazır ha! (Beyaz, kahverengi eşyalardan yırttık!)

Anneler işi bağladılar sonunda. Babaların izledikleri maç ise henüz bitti. Varılan kararı yeni öğrendiler, başlarını hoşnutlukla salladılar. Genç nişanlılar mı? Yarın doktora gidecekler. Ultrason yöntemiyle bebeklerinin cinsiyetini öğrenmek için canım.

İşte böyle!..

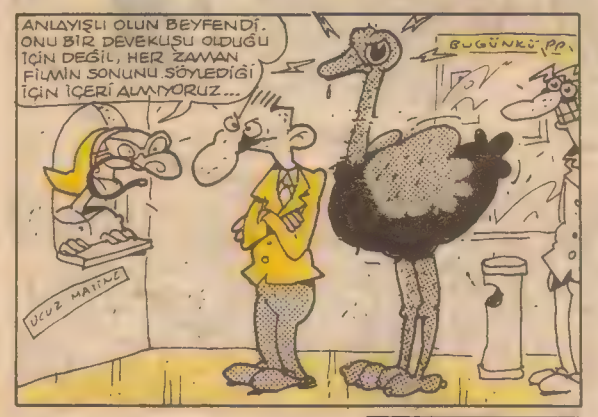
BİTTİ.

Kakadakikiri

HAFTANIN KOMİĞİ

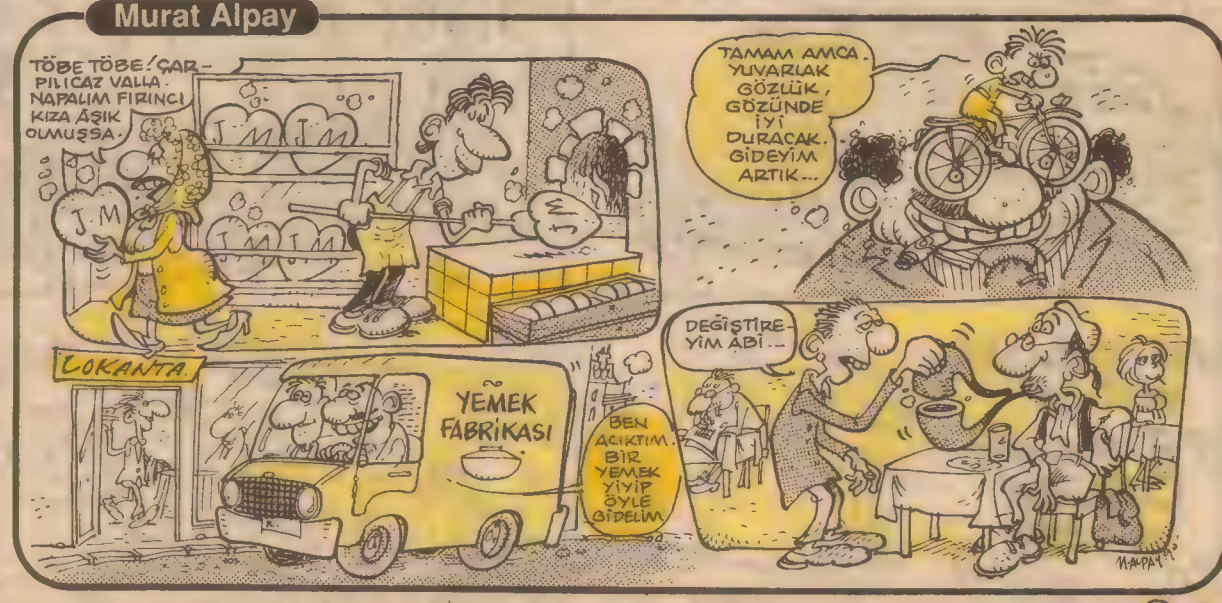
Bu haftanın komik kişisi, Milli Savunma Bakanlığına "bir gece ansızın" apar topar getirilen koca kafalı "dayıoğlu".

Hüsnü Doğan



Evliya Çelebi

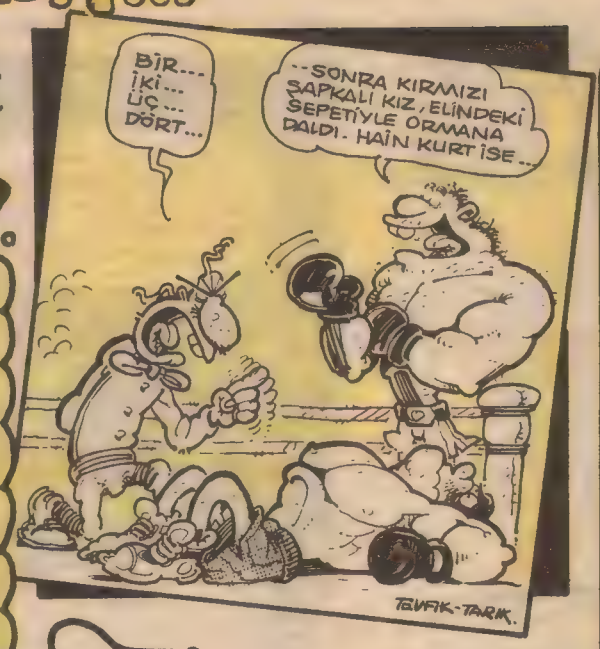
Murat Alpay



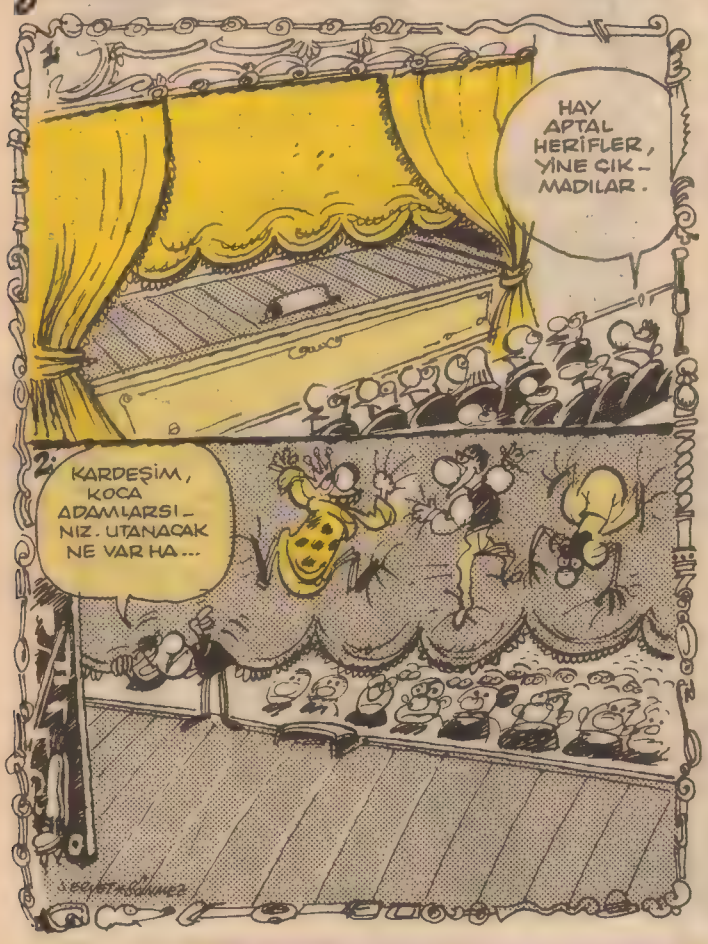
ÇILGINSINIZ BİZ ABİ...

Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

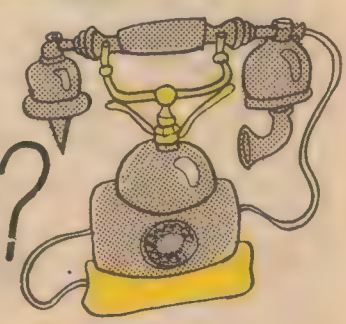
ZIPIR



Niye?



Ni ye?



CAV CAV'İN ALFABESİ

A BACA ÇA DA E FE GE HE İ Jİ KİLİ MİNİ OÖ PÖRÖ SÖ ŞÖ TÖU ÜVÜYÜ

niye?

KAKA ADAM

Benim Hamamlarım

Gittim ben bir hamama
Serildim göbek taşına
Dedim tellağa "Yiğidim,
Bakma gözümün yaşına"

Soktu elini keseye
Her yanımı morarttı
İyice yoğurdu beni
Tüm dünyamı kararttı...

Kaka gider kurna başına
Tellak seğirtir peşisıra
Bir de açılırsa peştemalı
Herkes dizilir sıra sıra...

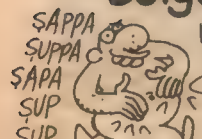
Yatan Şairi KAKA

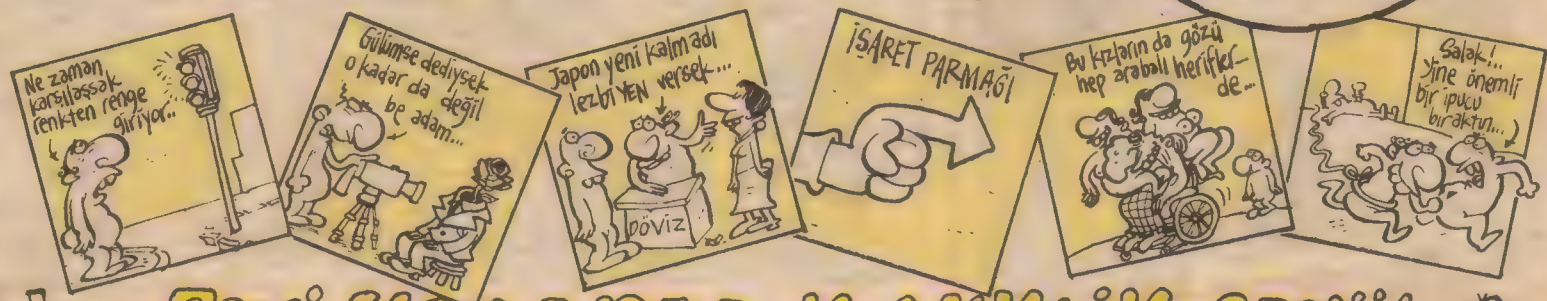
Psst Kaka! HAM Y... Bakti... şunu...

AVNİ (12)

ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi

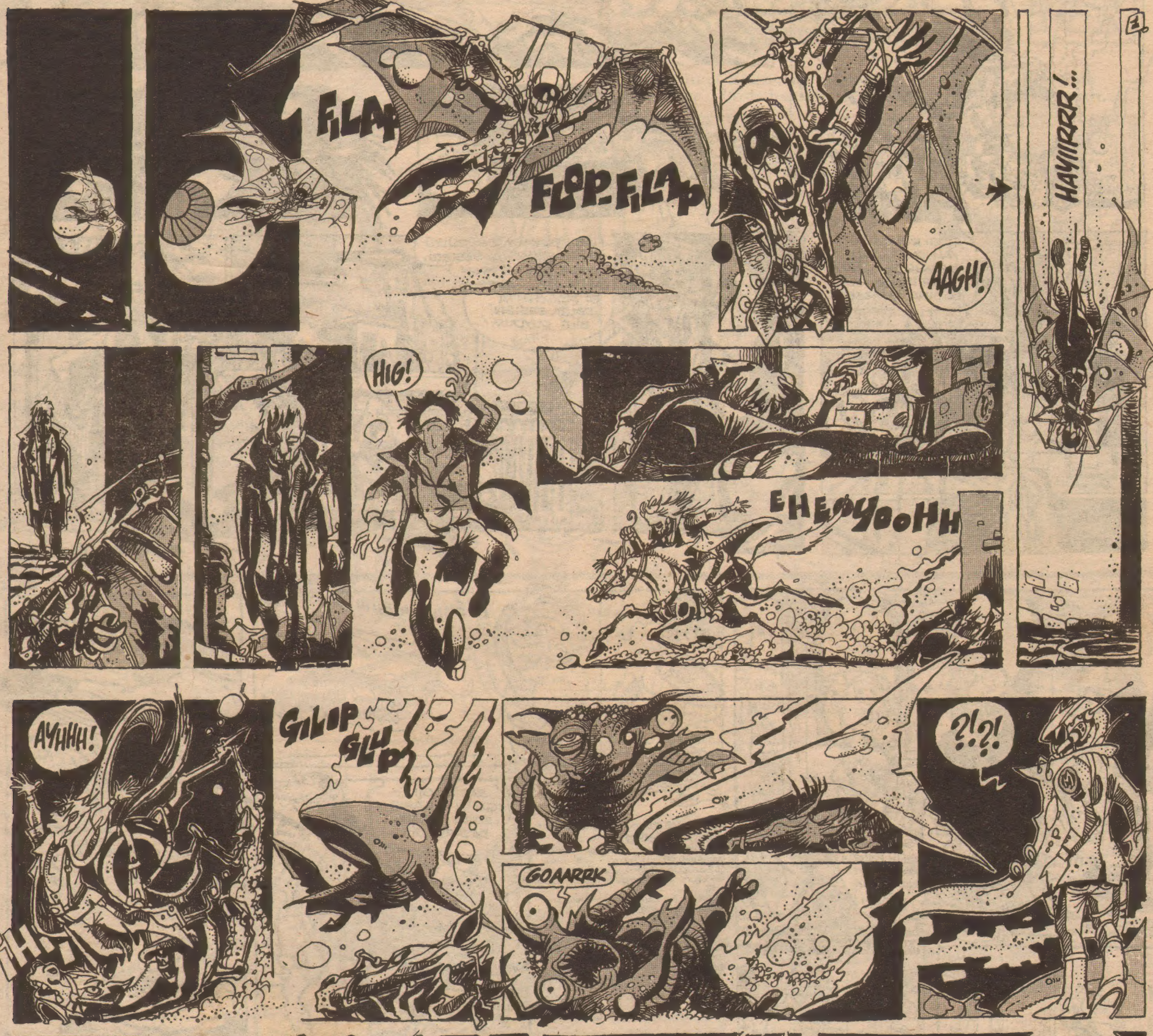




SENİ EŞEK SIPASI KOMİKLİK SENİİİ...

Şimdi ölüm zamanı

yazıp-çizen: GALİP TEKİN



ÖLÜYOR-LAR!

ÖLÜYO-RUZ!

AMA NİYE?

NİYE?

PİLOF

ÇİZGİ ROMANCIYDI. YALNIZ YAŞARDI MEMUR BEY... AMA BİR İNSAN TEK BAŞINA ÖLÜRKEN...

...NASIL BU KADAR GÜRÜLTÜ ÇIKARABİLİR... AT SESLERİ, HOMURTULAR, HAYVAN ÇIĞLIKLARI... HAYRET BİR ŞEY... HATTÂ DALGA SESLERİ BİLE DUYDUM!..

Ben, Sadrazam Vefik Paşa'yı bekliyorum. Ne zaman gelir acaba?

AYEM İNGİLİŞMEN İN NİİVYOOORK

Disk playırımız yok... Kompak diskimizi böyle dinliyoruz...

SVISSS

SİPOR

ELEŞTİRİRİM... DİNLEYEN KAZANIR, DİNLEMEYEN AYVAYI YER!...

Bu hafta çalışma saatlerinde onları inceledim..

ERHAN: O sıska vücuduna bakmadan dolaştı durdu. Bana bir tazıyı anıştırdı. Bulduğu 2.5 espiriyi de beğenmedim. Şöyle dedim: "Ey onurlu iskelet, boşyere uğraşma evine gel!"

SONER: Asli görevi olan karikatürcülüğü unutup, şans oyunlarına daldı... Çok para kazandı, bir o kadar da insanlığından kaybetti.

YAVUZ: Bu hafta bastonunu evde unutmuş. Yakın gözlüğü yerine yanlışlıkla kulaklığını takarak çizdi... İyi mi etti, kötü mü, bilmem.

SERHAT: "Ehliyet sınavına giricem" diyerek erken saatlerde dergiden ayrıldı... Akşam üzeri bir lisenin önünde volta atarken gördüm... "Seyy... öhö... Ergen için espiri arıyorum" dedi... İnanmadım... Gözleri kanlıydı...

TEDAVİ: Beyler!.. Güzel beyler!.. Karikatürün özüne, çizgiyle mizah yapma sanatına dönün... Grafik - mizah yapın! Sanata yönelin... Humor vücuda getirin. Evrensel olun... Soyutlayın çizginizi. Sululuğu terkedin. Hem özgün olun, hem ödünsüz. Aç kalın! Bir hırkayla dolaşıp su ve ekmekle beslenin... Bohem dostlar edinin. Ne bilim... Ölün isterseniz... Ama bunları benden istemeyin... Ben yerimde rahatım... Değişemem.

ELEŞTİRMENİNİZ EŞREF

SAĞ AYAĞINI ÇOK İYİ KULLANIR... SOLDA O KADAR BAŞARILI DİİL...

Oh may darling

UYANAM... İYİ Kİ EĞİL-MİŞİM. YUMRUĞUN, HAVA-YI MOLEKÜLLERİNE AYIRDI...

ÇATIR

% 100 ZAFER TEMOÇİN

Terkibi: 7 karikatür ve 1 eleştiri yazısından meydana gelmiştir.
İmal tarihi: Ekim 1990
Avni dergisinde imal edilmiştir. Tel: 175 36 86
Türk Malı

Minik karikatür Cemil

Buzdolabına gidiyorum. Bi şey isteyen var mı?

Bi daha bu kadar küçük bi öğrenciye bayrak çektirmeyelim... Ağırlık fazla geldi...

HORRR

ZZZZZZZ...

HORR...ZZZZ...

VAZGEÇ BU SEVDADAN... O DÜNYANIN EN GÜZEL KADININ SANA AŞIK OLDUĞU RÜYANIN DEVAMINI GÖREMİYORSUN İŞTE...

HORRR

OĞUZ ARAL

AVNİ

HÖST LAN DAVAR! ÖNÜNE BAKSANA AYI!..

HATTİR ORDAN LAN İNEK... BİZ YER MİYİZ?

YERSİN BABAYI... HIYARAĞASI.

EŞŞOĞLU EŞŞEK NOOLUCAK!

LAN ZAMÇIK AĞIZLI... GEŞMİŞİNİ İTERİM HAA...

LAN SEN DE AZ OROPSU ÇOCUĞU DİİLSİN HAA!..

HADİ ORDAN DALTARAK!

DIGIL... DIGIL...

SEN DE BİR TÜRLÜ ADAM GİBİ KONUŞMAYI ÖĞRENEMEDİN BE OĞLUM...

Serhat Gürpınar

İŞTE GÖMLEĞİNİZ. TERTEMİZ OLDU... BU DA LEKENİZ. BİZİ BİR HAYLİ UĞRAŞTIRDI...

Cık... Bu da kalsın... İçerdeki ayna, yeryüzünde bir başkasında daha güzel durduğunu söyledi...

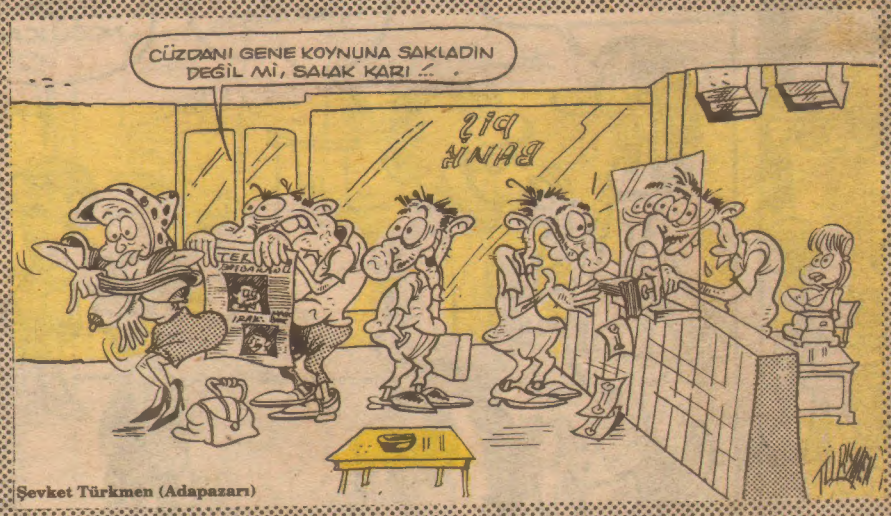
YAPMA BEY... GÖZÜNÜZÜ SEVEYİM AYRILIN. GENÇLİK İŞTE... Bİ HATADIR YAPMIŞ, BÜYÜKLÜK SENDE KALSIN. AYRILIN...

Bu kapının anahtarını kaybettim. Mecburen yanına başka bi kapı açıcam.

HİEEEEE

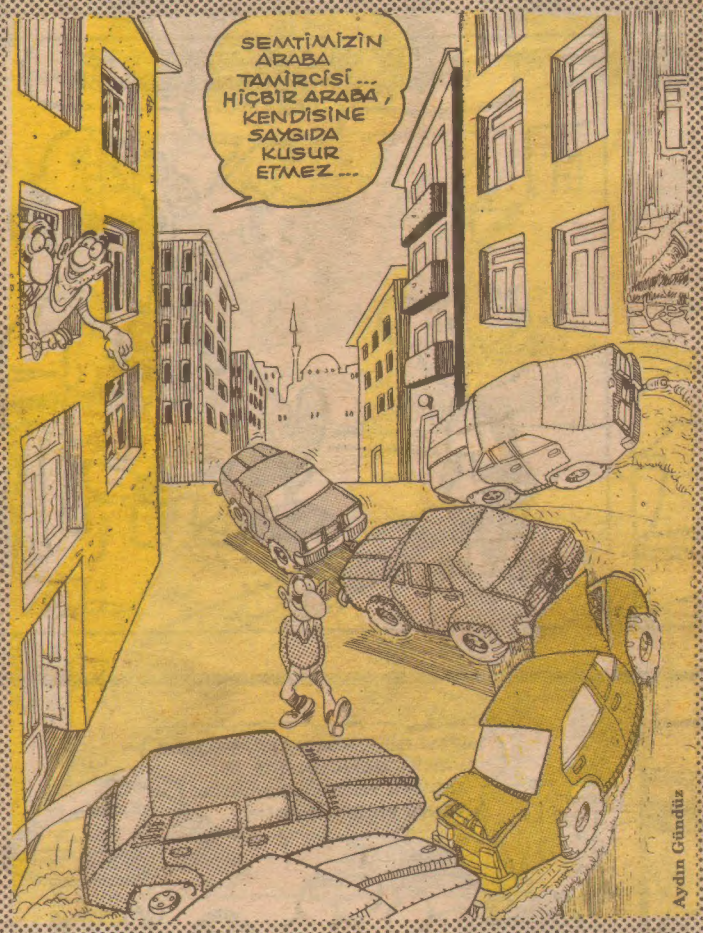
BİRAZ YARAMAZ... DIR DA, AMCASI...

Allahtan bu sene mahsul bol... Biraz kilo alabiliriz...



Şevket Türkmen (Adapazarı)

Suat Karataş



Aydın Gündüz

B. Ali Macolar

Şenol Bezci

Kaya Karataş

Sadık Poyraz

Mehmet Selçuk (Elazığ)

AVNİ
SAYI: 50
YIL: 18
3 KASIM 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri

Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**

POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**

Yönetim Yeri: Sıvritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON